

W Pałacu Potockich wyświetlą filmy związane z Krakowem

Kino

Julia Kałęba

julia.kaleba@polskapress.pl

W ciągu najbliższych sześciu miesięcy na dziedzińcu kamienicy przy Rynku Głównym 20 zaprezentowanych zostanie siedem unikalnych filmów związanych z literaturą oraz Krakowem. To efekt współpracy Kina Pod Baranami z Krakowskim Biurem Festiwalowym, które w Pałacu Potockich otworzyło nowe kulturalne centrum.

Raz na miesiąc Pałac Potockich będzie się zamieniał w kameralną salę kinową. Od końca czerwca do grudnia 2021 roku przy Rynku Głównym 20 zorganizowanych zostanie siedem seansów, a na ekranie pojawią się rzadko prezentowane filmowe adaptacje tekstów autorów i autorek związanych z Krakowem. Każdy z pokazów zostanie poprzedzony krótkim, popularyzatorskim wprowadzeniem.

Cykl „Kinematograf w Pałacu Potockich” otworzy 29 czerwca „Dolina Issy”, adaptacja jednego z najbardziej znanych utworów Czesława Miłosza, napisanego w latach 1953-55 i wydanego po raz pierwszy nakładem paryskiej Kultury. Adaptacji powieści wkrótce po otrzymaniu przez poetę Nagrody Nobla podjął się również pochodzący z Litwy artysta Tadeusz Konwicki.

Kolejnym filmem spajającym wątek literatury i Krakowa bę-



FOT. KONRAD KOZŁOWSKI

Od czerwca do sierpnia pokazy odbywać się będą o godz. 21.00 na dziedzińcu, a w razie złej pogody w salach Pałacu Potockich

dzie „Romans prowincjonalny” oparty na opowiadaniu Kornela Filipowicza. Film opowiadający o dziewczynie żyjącej w dusznej atmosferze małego miasteczka, w reżyserii Krzysztofa Wierzbianskiego, zostanie wyświetlony 20 lipca. Frustracja konserwatywnym otoczeniem i konwenansami będzie towarzyszyć także bohaterom filmu „Nad rzeką, której nie ma” Andrzeja Barańskiego, zrealizowanego na podstawie tekstu Stanisława Czycza (17 sierpnia).

We wrześniu z okazji 100-lecia urodzin Stanisława Lema i trwającego właśnie dedykowanego mu roku w programie pojawi się „Test pilota Pirxa”, polsko-radziecki film fantastyczno-

naukowy zrealizowany w 1978 r. przez Marka Piestraka na podstawie opowiadania Stanisława Lema „Rozprawa” z cyklu „Opowieści o pilocie Pirxie”. Produkcja nagrodzona na Festiwalu Filmów Fantastycznych w Trieście w 1979 roku pełna jest efektów specjalnych oraz złożonych pytań na temat człowieczeństwa i ludzkiej natury.

Filmem, którego akcja w całości rozgrywa się w Krakowie, jest „Spis cudzołożnic”, komedia na temat relacji damsko-męskich wyreżyserowana i zagrana przez Jerzego Stuhra. Seans filmu stworzonego na podstawie tekstu Jerzego Pilcha odbędzie się 19 października. Z kolei 16 listopada tłem filmu będzie

słynny hotel Cracovia i Wawelskie Wzgórze. Tego dnia zostanie wyświetlona „Jowita” Janusza Morgensterna z Danielem Olbrychskim i Barbarą Kwiatkowską w rolach głównych. Cykl zakończy opowieść o wielkiej, tragicznej miłości Haliny i Adolfa Poświatowskich - „Tętno” Gerarda Zalewskiego zostanie wyświetlone 14 grudnia.

Od czerwca do sierpnia pokazy odbywać się będą o godz. 21.00 na dziedzińcu, a w razie złej pogody w salach Pałacu Potockich. Natomiast od września filmy będą wyświetlane o godz. 20.00 we wnętrzach kamienicy. Bilety będą dostępne w kasie Kina Pod Baranami lub online, a także w Pałacu Potockich (w dniu pokazu). Organizatorami cyklu są Krakowskie Biuro Festiwalowe, operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO, oraz Kino Pod Baranami, zaproszone do współpracy w nowym kulturalnym centrum Krakowa przy Rynku Głównym 20.

Przypomnijmy, że na początku czerwca Pałac Potockich zmienił swoją funkcję i stał się siedzibą dla kulturalnych wydarzeń, gospodarowaną przez Krakowskie Biuro Festiwalowe i Galerię Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki. Na cykliczny program wydarzeń oprócz cyklu „Kinematograf w Pałacu Potockich” złożą się również premiery nowości wydawniczych, dyskusje tematyczne czy kreatywne warsztaty literackie.

©P